

C.V.

Manon Bovenkerk

Geboren 1971 in Apeldoorn, woont en werkt in Den Haag.  
www.nearbyfilm.com / hello@nearbyfilm.com / +31 6 18434917  
Van Hogendorpstraat 15E  
2515 NR Den Haag

Opleidingen

2016-2018 MA Mediastudies, richting Film & Photographic Studies, Universiteit Leiden,  
2016 Minor Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Universiteit van Amsterdam  
1991-1995 BA Autonome Kunst, richting Tekenende, Schilderen en Grafiek, Akademie voor Kunst en Vormgeving, Den Bosch  
1991 Propeuse Nederlandse Taal- en Letterkunde, Universiteit Utrecht

Oprichter en producent van near/by film

2018 Start van Stichting near/by film, filmproductiebureau gericht op korte en midlength films, installaties en filmprogramma's, met de focus op experimentele fictie en documentaire, essayfilm en kunstenaarsfilms.

2018 In ontwikkeling: *The Channel*, regie Eliane Esther Bots (NL), experimentele documentaire, 30 minuten

2018 In productie: *Unreal Estate*, regie Ksenia Galiaeva (NL) en Jonathan van Essche (BE), experimentele fictie, 25 minuten

2018 In ontwikkeling: *Nightfall* (werktitel), solo tentoonstelling van Jeroen Eisinga (NL) in de Electriciteitsfabriek in Den Haag, voorjaar 2019

Producent in opdracht van ZAAL5/Filmhuis Den Haag (selectie)

2013 *De Visionair*, Eliane Esther Bots, audio installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Theater Chassé Breda, 21Rozendaal/Concordia Enschede, Beeldbuis Festival Zwolle, Helicotrema Festival Rome, Shine festival Den Bosch.

2013 *Inner Space/Outer Space*, Yasmijn Karhof, film installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, 21Rozendaal/Concordia Enschede, Sign Groningen, KadS Amsterdam.

2012 *Open Call*, Andrew Fremont-Smith en Andreas Bachmair, live internet-performance gebaseerd op chatroulette. In coproductie met Hetveem Theater en Zeebelt.

2012 *Cinechine*, Mariska de Groot, audiovisuele installatie op basis van optisch geluid.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Today'sArt Den Haag, Concordia Enschede, Glow Next Eindhoven, Sign Groningen, Eye Amsterdam, Artefact Leuven BE, Kunstenlab Deventer.

2011 *Instant Fiction*, Sarah van Lamsweerde, plaatsgebonden video performance/installatie. In coproductie met ANTI-Festival, Zeebelt Den Haag en Stichting Te Tigri.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Natlab Eindhoven, Stuk Leuven BE, ANTI-Festival Kuopio FI, Incubate Tilburg, Something Raw Festival Amsterdam, Nuit Blanche Brussel BE, Dampfcentrale Bern CH, Film Fest Gent BE.

- 2011 *The Apartment*, Maurice Bogaert, walk-through installatie gebaseerd op Polanski's *Repulsion*. Getoond in Filmhuis Den Haag, TodaysArt Den Haag, Platform57 Den Haag, Pictura Dordrecht.
- 2011 *tele-*, Dan Walwin, video installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Concordia Enschede, Pictura Dordrecht, 21Rozendaal/Concordia Enschede, P/////AKT Amsterdam.
- 2010 *Plane Scape*, Lyndsey Housden, Wolfgang Bittner, Yoko Seyama, Jeroen Uyttendaele, immersieve audiovisuele installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Glow Eindhoven, 5MM Eindhoven, E-pulse Festival Breda, Oddstream Festival Nijmegen, Platform57 Den Haag, Scopitope Festival Nantes FR.
- 2010 *The Unbearable Presence of Roots*, Dafna Maimon, multi media installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Roodkapje Rotterdam, Horizonverticaal Haarlem.
- 2009 *Moviestar*, Marieke Verbiesen en Neeltje Sprengers, interactieve film installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Stedelijk Museum Den Bosch, Roodkapje Rotterdam.
- 2009 *Little People of Flores 2: the Prequel*, Gabriel Abrantes en Benjamin Crotty, korte film en multi media installatie.  
Getoond in Filmhuis Den Haag, Roodkapje Rotterdam.

#### Filmografie als regisseur (selectie)

- 2011 *Eden*, 1'44" min., animatie, HD.  
Distributiesamenvoeging: Eye Experimentele Film  
O.a. vertoond op:  
-Expositie Drawing Rooms II, Hamburger Kunsthalle, DE, 2017  
-Nederlandse competitie, Holland Animation Film Festival, Utrecht, NL, 2013  
-Digital Experiments on Urban Screens, Impakt Festival, Utrecht, NL, 2012  
-Expositie Summernest, Nest Den Haag, NL, 2011  
-DEUS/Impakt, Biënnale van Venetië, IT, 2011
- 2009 *Wil je me voeren aan de krokodillen*, 3'30" min., animatie, DV.  
Distributiesamenvoeging: Eye Experimentele Film  
O.a. vertoond op:  
-Dutch Animation and Music, Monstra Animated Film Festival, Lissabon, PO, 2011  
-Music video competitie, Anim'est International Film Festival, Boekarest, RO, 2009  
-CAS Zuidas Urban Screen Festival, Amsterdam, NL, 2009
- 2008 *Julia/Guiliana*, 8'50" min., DV.  
Productie: Impakt Works.  
Festivalistributie: De Filmbank; distributiesamenvoeging: Eye Experimentele Film  
O.a. vertoond op:  
-Michelangelo Antonioni Retrospectief, Eye, Amsterdam, NL, 2015  
-Expositie Stressed Spaces, KW14, Den Bosch, NL, 2009  
-Michelangelo Antonioni Retrospectief, in acht filmtheaters in NL, 2009  
-Nashville Film Festival, USA, 2009  
-Nederlands Film Festival, Utrecht, NL, 2008  
-Holland Animation Film Festival, NL, 2008  
-Celluloid/Digitaal #7, De Balie, Amsterdam, NL, 2008  
-Filmbank Finest, Amsterdam Shorts! festival, NL, 2008

-Frontpage showcase, Portable Film Festival, Melbourne, AU, oktober 2008  
-Cineffable, Parijs, FR, 2008

- 2006 *Ocnophilia*, 5'30" min., DV.  
Distributiec collectie: Eye Experimentele Film  
O.a. vertoond op:  
-Online vertoning op Filmbank TV, 2009  
-Impakt Festival, Utrecht, NL, 2007  
-Online vertoning op NPS New Arrivals, 2006  
-Norwich International Animation Film Festival, UK, 2006  
-Panorama Nederland & België, Holland Animation Film Festival, Utrecht, NL, 2006  
-Leids Film Festival, 2006
- 2004 *Polka*, 2004, 1'15" min., DV.  
Festival distributie USA/CA: Ralph MacKay; distributiec collectie: Eye Experimentele Film  
O.a. vertoond op:  
-DEUS/Impakt, Biënnale van Venetië, IT, 2011  
-Insideout LGBT Film Festival, Toronto, CA, 2007  
-Expositie His life is full of miracles, Site Gallery, Sheffield  
-Aurora Picture Show, Houston, USA, 2006

#### Tentoonstellingen als beeldend kunstenaar (selectie)

- 2017 Alma Löv Museum, SE: *Now We Are Here*, groep, met catalogus  
2016 Hamburger Kunsthalle, DE: *Drawing Room II*, ism Lines Fiction, groep  
2015 Anonyme Zeichner, reizende groepstentoonstelling, Berlijn, Rome, Braunschweig e.a.  
2013 Stroom Den Haag: *Monster*, solo  
2010 Nest Den Haag: *Summernest*, groep  
2011 GBK Arnhem/Independent Drawing Initiative, *Scratch Battle*, groep  
2009 KW14, Den Bosch: *Stressed Spaces*, groep, met catalogus  
2008 Kunstfort Vijfhuizen: *Wens om Indiaan te worden*, groep, met catalogus  
2008 Wetering Galerie, Amsterdam: met Awoiska van der Molen en Hinke Schreuders  
2008 Galerie LUMC, Leiden: *Onderstroom*, groep  
2008 Centraal Museum, Utrecht: *Standpunten*, groep  
2007 Wetering Galerie, Amsterdam: *veryasherbovenkerkbrandenburgvaneedenpalesakic*, gecureerd door Marcel van Eeden, groep  
2006 Site Gallery, Sheffield UK: *His life is full of miracles*, gecureerd door Ann Course, groep  
2003 Nieuwe Vide, Haarlem: *Lopend Beeld #2*, groep  
2003 KW14, Den Bosch: *Tekenen des Tijds*, groep, met catalogus

#### Programmeur/curator

- 2010-heden Programmeur *Internationale Competitie*, Go Short International Short Film Festival, Nijmegen, NL  
2017 Curator *Science Friction*, themaprogramma voor Uppsala International Short Film Festival, SE  
2010-2014 Scout/programmeur *Panorama programma*, Impakt Festival, Utrecht, NL  
2009-2014 Curator/producent *ZAAL5*, platform voor filmgerelateerde kunst, Filmhuis Den Haag, NL  
2006-2009 Producent en programmeur interdisciplinair *Urban Explorers Festival*, Dordrecht, NL  
2005 Gastcurator *Lopend Beeld #3*, Nieuwe Vide, Haarlem, NL

#### Docentschappen

- 2018 Master Artistic Research, KABK, lezing en studio visits  
2017 AKV St Joost, Conceptontwikkeling en presentatie, 2e jaars film

Adviseurschappen en besturen

|            |  |
|------------|--|
| 2017-heden | Cultuurraad Eindhoven, adviescommissie                                 |
| 2017-heden | Vlaams Audiovisueel Fonds, adviescommissie Filmlab                     |
| 2015-heden | Grafische Werkplaats Den Haag, bestuurslid                             |
| 2014-heden | Stroom Den Haag, adviescommissie Pro subsidies                         |
| 2014-2017  | Stichting Transistor Rotterdam, bestuurslid/penningmeester             |
| 2015-2016  | Mediafonds, adviescommissie e-cultuur en documentaire                  |
| 2000-2006  | Fonds BKVB, adviescommissie Basisstipendia en buitenlandatelier IASPIS |